

## Spis treści

Wstęp.....	11
------------	----

### Część I

#### Ciało – aspekty cywilizacyjne

Eleonora Jedlińska Ciało – śmierć – zwłoki: piękno i makabra .....	17
Anna Kostrzyńska-Mitosz Ciało, strój i meble. Kilka uwag o zależności form.....	29
Mariola Piekutowska-Folga Negatywne skutki przewlekłego stresu w drugiej połowie XX wieku na podstawie nerwicy natręctw. Granica między zdrowiem a chorobą .....	39
Jarosław Janowski Cieleśność pojęć.....	53

## Część II

### Strój – konteksty społeczne, kulturowe i polityczne

- Grażyna Bobilewicz  
Wizualność, znakowość, funkcje „uniformów”  
subkultur młodzieżowych w Rosji  
drugiej połowy XX wieku . . . . . 65
- Zbigniew Zaporowski  
Rock i moda w latach sześćdziesiątych XX wieku . . . . . 85
- Irmina Gadowska  
„Nie-sterylni od marzeń” –  
ubiór jako element identyfikacji  
i narzędzie konstruowania tożsamości.  
Fotografie Roberta Laski 1985–1990 . . . . . 97
- Adam Drozdowski  
Symbioza ciała i stroju jako manifest.  
Wizja artystyczna Alexandra McQueena  
na tle przemian lat dziewięćdziesiątych XX wieku . . . . . 111

## Część III

### Strój – moda w PRL

- Małgorzata Moźdżyńska-Nawotka  
Joanna Regina Kowalska  
Egzotyczne remedia.  
Moda i polska rzeczywistość lat osiemdziesiątych XX wieku . . . . . 131

---

Joanna Minksztym Na Mundialu i w Watykanie. Stroje ludowe jako element celebracji uroczystości świeckich i religijnych w PRL . . . . .	159
Anna Wiszniewska Spółdzielnia Moda i styl. Projekty i projektanci . . . . .	177
Zuzanna Żubka-Chmielewska (Nie)świeży powiew Zachodu, czyli rynek używanej odzieży w Polsce po 1945 roku . . . . .	185
Wojciech Paduchowski „Gumofilce”. Mroczny obraz Nowej Huty . . . . .	199

## Część IV

### Strój – moda i tradycja

Anna Domin Historyzm w modzie drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku (zarys zagadnienia) . . . . .	213
Catherine Nhung Szpilki. Szkic wielowymiarowego portretu kobiety drugiej połowy XX wieku . . . . .	229
Ewa Wieruch-Jankowska Kobieca bielizna reklamowana w pismach francuskich lat sześćdziesiątych XX wieku. Wybrane przykłady . . . . .	249

---

Aneta Pawłowska „All Congolese are sapeurs”, czyli o współczesnych elegantach z Konga . . . . .	267
Joanna Wasilewska „Nie ma nic piękniejszego niż kobieta w <i>ao dai</i> ”. Wietnamski strój kobiecy jako nośnik idei modernizacji i tradycji . . . . .	281
Lucyna Rotter Czynniki wpływające na przemiany w „modzie zakonnej”. . . . .	305

## Część V

### Bizuteria – różne perspektywy recepcji

Jerzy Żmudziński Klejnoty księżnej Windsoru . . . . .	331
Anna Wiśnicka Design i korona. Bizuteria oficjalnych dostawców dworu duńskiego . . . . .	347
Mariola Piekutowska-Folga Naśladownictwo czy sztuka? Przyczynek do zgłębienia fenomenu bizuterii kostiumowej . . . . .	361

---

Katarzyna Bogacka Pierścień Tysiąclecia Chrztu Polski. Historia i symbolika w kontekście społeczno-kulturowym. ....	377
Dorota Zahel Biżuteria „pięknych przemyślanek” w drugiej połowie XX wieku. Wybrane przykłady .....	393
Ewa Letkiewicz Salvador Dali – „Paladyn nowego Renesansu”. Credo artysty-jubilera .....	407
Ilustracje .....	421
Indeks. ....	494